

” VAGA LUNA ”

*KONSERT ITALIENSKE SANGER
FRA ROMANTIKKEN*

*sang BERIT MELAND klaver MONICA TOMESCU-ROHDE
HOLMSBU KIRKE søndag 31. juli kl 1900*

Omtale

- Konserten tar oss med inn i den romantiske perioden av musikkhistorien. Italienske sanger og opera arier skrevet av komponistene Bellini, Donizetti og Rossini. Ja, og kanskje stikker vår egen Edvard Grieg innom en tur også !
 - I romantikken søkte kunsten å hengi seg til det mystiske, følelsesmessige og sanselige. Fra litteraturen kjenner vi ordet roman, en fortelling som appellerer til opplevelse og fantasi, slik er det også med musikken i denne perioden.
 -
 - Konserten tar oss med på en reise til Italia. Opera var den viktigste kunstformen på denne tiden; på 1800-tallet. Fra operaverden møter vi Norma i sin søken etter svar på fred for krigerne sine, og Rosina som hører sin elskedes stemme lokke på henne. Komponistene skrev også lyriske sanger på tekster som gjenspeiler romantikken. Vi møter vannymfer, sommerfugler, hus med balkonger av gull og trapper av sølv, og den berusende forelskelsen.
 -
 - Konserten heter ”vaga luna” etter den aller første sangen jeg hørte av komponisten Bellini. Det betyr ”skjønne måne”, og er en av de vakreste sanger jeg vet. Bellini sine lange flytende melodiske linjer løfter frem teksten om Månen og de sølvfargede strålene fra månen som vekker kjærlighetens språk.
 -
- For meg, Berit Meland, markerer konserten en epoke i min egen reise. En reise til Italia. En reise i min videre sangutvikling. Året 2010 ble jeg innvilget Statens Kunstnerstipend. Et personlig arbeidstipend over 1 år. Dette ga meg mulighet til videre studier i opera og italiensk bel-canto teknikk med Elizabeth Norberg-Schulz : i Roma! Jeg har det siste halvannet år pendlet mellom Roma og Sætre. Det er på Sætre og Hurum jeg har base. Det er her jeg er oppvokst, og det er på Sætre jeg nå bor og lever med to barn. Monica Tomescu-Rohde møtte jeg via Oslo operafestival. Hun er en strålende pianist som bidrar stort til at denne konserten er kommet ut av øverrommet og er nå er klar til å deles med publikum !

Berit Meland 1.juni 2011

Berit Meland. Arbeider freelans som sanger og sangpedagog. Bosatt på Sætre i Hurum. Utdannet ved Complete Vocal Institute i København, og videre studier i klassisk sang og opera med Elizabeth Norberg-Schulz i Roma. www.beritmeland.no

Monica Tomescu-Rohde. Arbeider som utøvende konsertpianist og som klaverpedagog. Vunnet flere priser og utmerkelser. Bosatt i Oslo. Utdannet ved musikkonservatoriet i Bukaresti og ved høghskolen i Tromsø og Musikkhøghskolen i Oslo. www.monikatomescurrohde.no