

Under åpen himmel

Sanger Berit Meland pendler Svalbard, Sætre, Roma, og legger inn stopp i Holmsbu tett opp mot jul.

■ Bente Elmung

bente.elmung@rha.no

Første søndag i advent startet hun sin ferd mot jul fra Svalbard. Her var hun med å starte klimastafetten under arrangementet Rop fra Arktis. Stafetten avsluttes i København i anledning klimatoppmøtet neste helg.

Du kan følge henne på NRK i programmet Åpen himmel de to kommende søndagene hvor hun synger forskjellige steder på Svalbard.

Hun har en forkjærlighet for utradisjonelle konsertarenaer synes sysselmannens båt, og Longyearbyen er en flott ramme.

- Åpen himmel passer meg godt. Hvis himmelen er taket, er

” Hvis himmelen er taket, er det rom for alle uansett livstro.

Berit Meland

det rom for alle uansett livstro, og vi må ta vare på det vi har her. Vi må bry oss, og ta vare på både lokalmiljøet og landet vi bor, sier klimaforkjemperen.

Som deltaker under miljøkonferansen på Svalbard i fjor, en bidragsyter i sist søndags klimagudstjeneste foran den mektige brefronten innerst i Tempelfjorden på Svalbard, tør vi kalle henne en kunstnerisk klimaforkjemper.

Å synge kan også være en slags miljøkamp.

- Det har i alle fall vært en spesiell opplevelse å få synge under åpen himmel i et så mektig landskap, kan Meland fortelle.

Svalbard-Sætre-Roma

Meland lever en omflakkende tilværelse. Når hun ikke synger på Svalbard, gjør hun det på Sætre gård som i kveld, eller så reiser hun nå og da til Roma for å ta sangundervisning hos Elisabeth Norberg Schultz.

- Jeg kommer nettopp fra Svalbard hvor jeg har sunget under miljøkonferansen Rop fra Arktis. Når jeg sang Kling no klokka fra Longyearbyen startet det klokkestafetten «12 slag i tolvte time», forteller Meland.

Det skal ringe 12 slag fra kirkeklokketårn helt fra Svalbard og ned til København hvor verden møtes til klimatoppmøte og konferanser 7.-18. desember. Sist søndag ringte kirkeklokkene i Røyken i anledning stafetten.



UTENDØRSSANGER: Berit Meland liker å synge under åpen himmel, og derfor tar hun temaet Åpen himmel med seg inn i Holmsbu kirke bitte, bittelille julaften.

Islagt klimafokus

Svalbardkunstneren Olaf Storø har i anledning klimakonferansen laget en isbjørn, frosset i brevann, som skal stilles ut i København.

- Uten isen kan ikke isbjørnen leve, og isbjørnen er et av symbolene på hvor viktig polarisen er. Jeg reiser til København sammen med Storø som har laget isbjørnen. Den skal stå utenfor Vår Frues kirke i København. Jeg skal synge ved isbjørnen, og vi er invitert til Gudstjenesten hvor bla Desmond Tutu skal tale, forteller Meland.

Isbjørnen skal stå foran kirken og smelte ned som et symbol på klimaendringene.

FNs neste klimatoppmøte, COP15, avholdes i København i perioden 7. til 18. desember 2009. Dette vil være det mest betydningsfulle klimatoppmøtet siden Kyoto i 1997. Målet er å framforhandle en ny internasjonal klimaavtale som skal tre i kraft før Kyoto-protokollens første forpliktelsesperiode utløper i 2012.

Holmsbu-stopp

Deretter går hennes sangerferd videre til Hurum, og Holmsbu kirke 21. desember, som er en forlengelse av Åpen himmel-prosjektet.

- Jeg tar med meg musikken og sangen fra Svalbard og København, og synger i Holmsbu kirke med budskap om fred og lys og håp, og et ønske om å leve i pakt med alt rundt oss, og ta vare på jorda, sier Meland.

Det er andre gang Meland arrangerer julekonsert i Holmsbu, og målet er at det skal bli en tradisjon.

Fakta

Åpen himmel

- Julekonsert Holmsbu kirke mandag 21. desember
- Piano: Lise Løvland
- Gitar og trompet: Torbjørn Økland (Vamp)
- Trommer: Bjørn Gundanes fra Hurum
- Tekstlesning: Olaf Storø
- Meland er oppvokst og bor i Sætre
- Sanger og sangpedagog



KÅSERIMUSIKK: Det blir musikk og kåseri i Sætre gård torsdag kveld.

Stemning på Sætre gård

Bodil Riisberg inviterer til kåseri om jula på Sætre gård i kveld.

■ Bente Elmung

bente.elmung@rha.no

Riisberg skal fortelle litt om jul og advent på Sætre gård. Sanger Berit Meland deltar, og har med seg lokale musikere. Annette Skaare Laupart (13) represente-

rer unge musikerspirer i Hurum, Kristoffer Toth er litt mer erfareren, og Frode Stub Andersen er som senior å regne i denne sammenheng.

Riisberg og Meland står bak arrangementet i Sætre gård som de kaller Lys i advent.

- Jeg vil gjerne gi folk positive

opplevelser gjennom sang, og å invitere inn i rom det er godt å være i gjør det ekstra artig, sier Meland om kveldens arrangement i Sætre sentrum som inneholder klassisk sang og etnisk folkemusikk.